

# ÍNDICE

LISTA DE SIGLAS Y ACRÓNIMOS.....	15
INTRODUCCIÓN .....	19
SOBRE EL MÉTODO .....	31

## Parte I

### MOVIMIENTOS INDÍGENAS INTERNACIONALES Y TRANSNACIONALES

Capítulo 1. SENTANDO LAS BASES PARA LOS MOVIMIENTOS TRANSNACIONALES DE DERECHOS INDÍGENAS .....	43
1.1. LA LEY Y LA POLÍTICA LOCAL E INTERNACIONAL .....	43
1.2. LEY DE LA CONQUISTA, LA COLONIA Y LA POSCOLONIA: ENFOQUES INGLESES Y ESPAÑOLES .....	47
1.2.1. La ley de la Conquista y de la Colonia .....	47
1.2.2. Ley y política poscolonial .....	58
1.3. ESTADOS UNIDOS, CANADÁ Y EL FEDERALISMO.....	59
1.4. LATINOAMÉRICA.....	65
1.4.1. El indigenismo del siglo XX latinoamericano .....	71

1.5. MODELOS JURÍDICOS INTERNACIONALES	
A MEDIADOS DEL SIGLO XX .....	75
1.5.1. Integración económica: Convenio 107 de la OIT .....	76
1.5.2. Autodeterminación y descolonización .....	79
1.5.3. Los derechos humanos y el relativismo cultural.....	87

## Capítulo 2. MOVIMIENTOS INDÍGENAS DEL CONTINENTE AMERICANO EN LA DÉCADA DE 1970.....

2.1. EL MOVIMIENTO CUARTO MUNDO Y EL PANINDIANISMO.....	97
2.2. EL MOVIMIENTO DEL CUARTO MUNDO: DEFENSA DE LOS DERECHOS INDÍGENAS EN AMÉRICA DEL NORTE.....	102
2.2.1. Identidad indígena .....	103
2.2.2. La importancia de la categoría de Estado.....	108
2.3. PANINDIANISMO: DEFENSA DE LOS DERECHOS INDÍGENAS EN LATINOAMÉRICA .....	113
2.3.1. La identidad indígena frente a la identidad campesina.....	120
2.3.2. La importancia de la categoría de Estado.....	125

## Capítulo 3. LAS INSTITUCIONES INTERNACIONALES Y LA DEFENSA DE LOS DERECHOS INDÍGENAS DESDE 1980.....

3.1. LAS DEMANDAS DE AUTODETERMINACIÓN.....	133
3.2. LA AUTODETERMINACIÓN COMO DERECHO A LA SECESIÓN O A CONFORMAR UN ESTADO .....	144
3.2.1. Modelo de descolonización .....	146
3.2.2. América del Norte: derechos recogidos en los tratados como base para la autodeterminación.....	153

3.2.3. Latinoamérica: poblaciones indígenas mayoritarias como base para la autodeterminación .....	158
3.2.4. Respuesta gubernamental: el refuerzo de la equiparación de la autodeterminación con la condición de Estado.....	159
3.3. LA AUTODETERMINACIÓN COMO AUTONOMÍA DENTRO DE UN ESTADO .....	165
3.4. LA AUTODETERMINACIÓN COMO DERECHO HUMANO.....	183
<b>Capítulo 4. LAS INSTITUCIONES INTERNACIONALES Y LA DEFENSA INDÍGENA DESDE 1990.....</b>	
4.1. EL DERECHO HUMANO A LOS RECLAMOS CULTURALES .....	190
4.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS: LA ASOCIACIÓN AMERICANA DE ANTROPOLOGÍA (AAA) EN LA DÉCADA DE 1990.....	195
4.3. DESARROLLO Y ACOGIDA DEL DERECHO A LA CULTURA EN EL DERECHO.....	200
4.3.1. El Convenio 169 de la OIT: el rechazo de los derechos culturales de la asimilación y la autodeterminación.....	200
4.3.2. El derecho a la cultura en virtud del artículo 27 del PIDCP .....	213
4.3.3. Los derechos especiales y la Convención Internacional sobre la Discriminación Racial.....	223
4.3.4. Propiedad y cultura en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos.....	233
4.3.4.1. Casos sobre reparaciones .....	236
4.3.4.2. Tierra y propiedad .....	239
4.3.4.3. Vuelta al trato especial frente a la igualdad de trato .....	251
4.4. LIMITACIÓN DEL DERECHO A LA CULTURA: EL ASTERISCO INVISIBLE .....	252

Parte II  
LOS DERECHOS HUMANOS Y LOS USOS  
DE LA CULTURA EN LA DEFENSA  
DE LOS DERECHOS INDÍGENAS

Capítulo 5. LA CULTURA COMO PATRIMONIO .....	265
5.1. LA CULTURA COMO PATRIMONIO INMATERIAL .....	270
5.2. LA CULTURA COMO UNA COSMOVISIÓN BASADA EN LA TIERRA.....	272
5.3. ASPECTOS NEGATIVOS Y CONSECUENCIAS NO DESEADAS .....	277
5.3.1. El asterisco invisible .....	277
5.3.2. Patrimonio alienable .....	280
5.3.3. Desplazamiento de la dependencia .....	291
Capítulo 6. LA CULTURA BASADA EN LA TIERRA .....	299
6.1. LA CULTURA BASADA EN EL USO DE LA TIERRA .....	302
6.1.1. La cultura basada en la propiedad colectiva.....	307
6.1.2. Aspectos negativos y consecuencias no deseadas .....	310
6.1.3. El asterisco invisible: uso y abuso de la tierra .....	311
6.1.4. Tierra inalienable .....	323
6.2. EL DESPLAZAMIENTO DE LA DEPENDENCIA .....	332
Capítulo 7. LA CULTURA COMO DESARROLLO .....	335
7.1. LA CULTURA Y EL DESARROLLO EN OPOSICIÓN .....	339
7.2. LA CULTURA COMO DESARROLLO: ETNODESARROLLO .....	347
7.2.1. “La grieta”: la inclusión del etnodesarrollo en el desarrollo internacional.....	349
7.2.2. El etnodesarrollo en los instrumentos de derechos humanos .....	356
7.3. ASPECTOS NEGATIVOS .....	360
7.3.1. Limitaciones en el desarrollo.....	361
7.3.2. Limitaciones a la autonomía .....	364
7.4. CONSULTA PREVIA O CONSENTIMIENTO INFORMADO .....	366

7.5. EL CONTROL SOBRE LOS PROYECTOS DE DESARROLLO INDÍGENA .....	378
7.5.1. Desplazamiento de las tierras .....	384
7.5.2. Desafíos para la identidad, fortalecimiento del desarrollo.....	387
7.5.3. Desafíos para el desarrollo, fortalecimiento de la identidad.....	393

### Parte III

## MODELOS INDÍGENAS EN OTROS CONTEXTOS: LOS AFROCOLOMBIANOS

Capítulo 8. LA HISTORIA DE LA LEY 70 .....	407
8.1. LA CULTURA COMO PATRIMONIO, TIERRA Y DESARROLLO.....	408
8.2. ¿LA APLICACIÓN DEL MODELO INDÍGENA A LAS COMUNIDADES NEGRAS? .....	421
8.2.1. Los significados de (la) cultura.....	427
8.2.1.1. La cultura como patrimonio .....	428
8.2.1.2. La cultura basada en la tierra .....	437
8.3. LA CULTURA COMO Y CONTRA EL DESARROLLO .....	444
8.3.1. Aspectos negativos y consecuencias no deseadas .....	461
Capítulo 9. LOS MÁRGENES DE LA LEY 70 .....	465
9.1. LOS AFROCOLOMBIANOS EN EL CARIBE .....	465
9.2. EPÍLOGO.....	496
CONCLUSIÓN.....	499
BIBLIOGRAFÍA .....	505
LA AUTORA .....	559